



Appel à contributions – Atelier Présocratiques 2026

Nous sommes heureux de vous faire parvenir un appel à contribution pour la deuxième session de l'Atelier Présocratiques, co-organisé par Lucia Saudelli (Université de Montpellier-Paul Valéry), Mathilde Brémond (Université Clermont Auvergne), Arnaud Macé (Université Marie et Louis Pasteur, Besançon) et Anne-Laure Therme (Université Paris Est-Créteil).

Cet atelier *intersite*, qui se déroule chaque année dans l'une des quatre universités partenaires, offre l'opportunité de discuter la recherche en cours sur les penseurs « Présocratiques » (incluant les textes littéraires, poétiques et religieux d'intérêt philosophique, les écrits des sophistes et le corpus hippocratique contemporain), ainsi que leur réception.

La deuxième session se tiendra les **26-27 novembre 2026** à l'**Université de Montpellier Paul Valéry** (en présentiel) et aura pour thématique « l'harmonie ». Hynek Bartoš (Université de Prague) et Jean-François Pradeau (Université Jean Moulin - Lyon 3) seront les conférenciers invités de cette édition.

La notion d'**harmonie** (*harmonia*) renvoie tout d'abord à l'« assemblage » ou à l'« ajointement », au sens très concret du terme qui indique, par exemple, la combinaison et l'ajustement des planches d'un navire. Le mot acquiert, par extension, le sens d'« accord » entre les individus, jusqu'à signifier l'entente entre les citoyens et la paix d'une cité, mais aussi le sens d'« équilibre », entre les éléments matériels ou leurs qualités, qui établit ou rétablit la santé du monde et de l'homme.

Cette notion joue un rôle central dans les questionnements présocratiques et permet de mettre en dialogue des problématiques physiques et métaphysiques, épistémologiques et éthiques. Nous serons particulièrement intéressés par des contributions portant sur :

- l'harmonie comme structure et tension qui relie et sépare des éléments différents ; comme ordre cosmique, concorde politique, convenance, concordance, cohésion ou cohérence ;
- l'harmonie comme équilibre de l'organisme dans des contextes physiologiques et psychologiques, pathologiques et médicaux ;
- l'harmonie comme accord musical, accordage d'instrument, échelle de sons, ainsi que comme principe de rapports numériques, de proportions ou d'intervalles ;
- les rapports que l'harmonie entretient avec la disharmonie, la discorde, le chaos ;
- les problèmes, les paradoxes, les antinomies que soulève la notion d'harmonie.

Les propositions, qui peuvent se faire dans les principales langues de la recherche scientifique, devront être envoyées avant le **31 mars 2026** à l'adresse suivante :

atelier.presocratiques.2026@gmail.com

Merci de bien vouloir nous envoyer deux fichiers distincts : un document *anonyme* comportant le titre de votre communication et un résumé de son contenu (2500 signes max.), ainsi qu'un autre document contenant votre *nom* et votre rattachement administratif, le titre de votre communication et une adresse électronique.

Ces propositions feront l'objet d'un examen anonymisé : elles seront évaluées sur la base de leur solidité et de leur originalité. Tous les auteurs répondant à cet appel seront informés de la décision du comité début mai. L'hébergement et les repas sur place seront financés par l'Atelier, alors que les déplacements resteront à la charge des participants.

Au plaisir de vous lire !

Call for papers – Presocratic Workshop 2026

We are pleased to send you a call for papers for the second session of the Presocratic Workshop, co-organised by Lucia Saudelli (University of Montpellier-Paul Valéry), Mathilde Brémont (University of Clermont Auvergne), Arnaud Macé (University of Marie and Louis Pasteur, Besançon) and Anne-Laure Therme (University of Paris Est-Créteil).

This inter-site workshop, which takes place each year at one of the four partner universities, offers an opportunity to discuss current research on the ‘Presocratic’ thinkers (including literary, poetic and religious texts of philosophical interest, the writings of the Sophists and the contemporary Hippocratic corpus), as well as their reception.

The second session will be held on **26-27 November 2026** at the **University of Montpellier Paul Valéry** (in person) and will focus on the theme of ‘harmony’. Hynek Bartoš (University of Prague) and Jean-François Pradeau (University Jean Moulin - Lyon 3) will be the guest speakers for this edition.

The concept of **harmony** (*harmonia*) refers first and foremost to “assembly” or “joining”, in the very concrete sense of the term, which indicates, for example, the combination and adjustment of the planks of a ship. By extension, the word acquires the meaning of “agreement” between individuals, to the point of signifying harmony between citizens and peace in a city, but also the meaning of “balance” between material elements or their qualities, which establishes or restores the health of the world and of humankind.

This notion plays a central role in pre-Socratic questioning and allows for a dialogue between physical and metaphysical, epistemological and ethical issues. We are particularly interested in contributions on:

- harmony as a structure and tension that connects and separates different elements; as cosmic order, political concord, propriety, concordance, cohesion or coherence;
- harmony as the balance of the organism in physiological and psychological, pathological and medical contexts;
- harmony as musical harmony, instrument tuning, scale of sounds, as well as a principle of numerical relationships, proportions or intervals;
- the relationships between harmony and disharmony, discord and chaos;
- the problems, paradoxes and antinomies raised by the concept of harmony.

Proposals, which may be submitted in the main languages of scientific research, must be sent before 31 March 2026 to the following address:

atelier.presocratiques.2026@gmail.com

Please send us two separate files: an anonymous document containing the title of your paper and a summary of its content (2,500 characters max.), and another document containing your name and administrative affiliation, the title of your paper and an email address.

These proposals will be reviewed anonymously and evaluated on the basis of their soundness and originality. All authors responding to this call will be informed of the committee's decision in early May. Accommodation and meals on site will be funded by the Workshop, while travel expenses will be the responsibility of the participants.

We look forward to hearing from you!