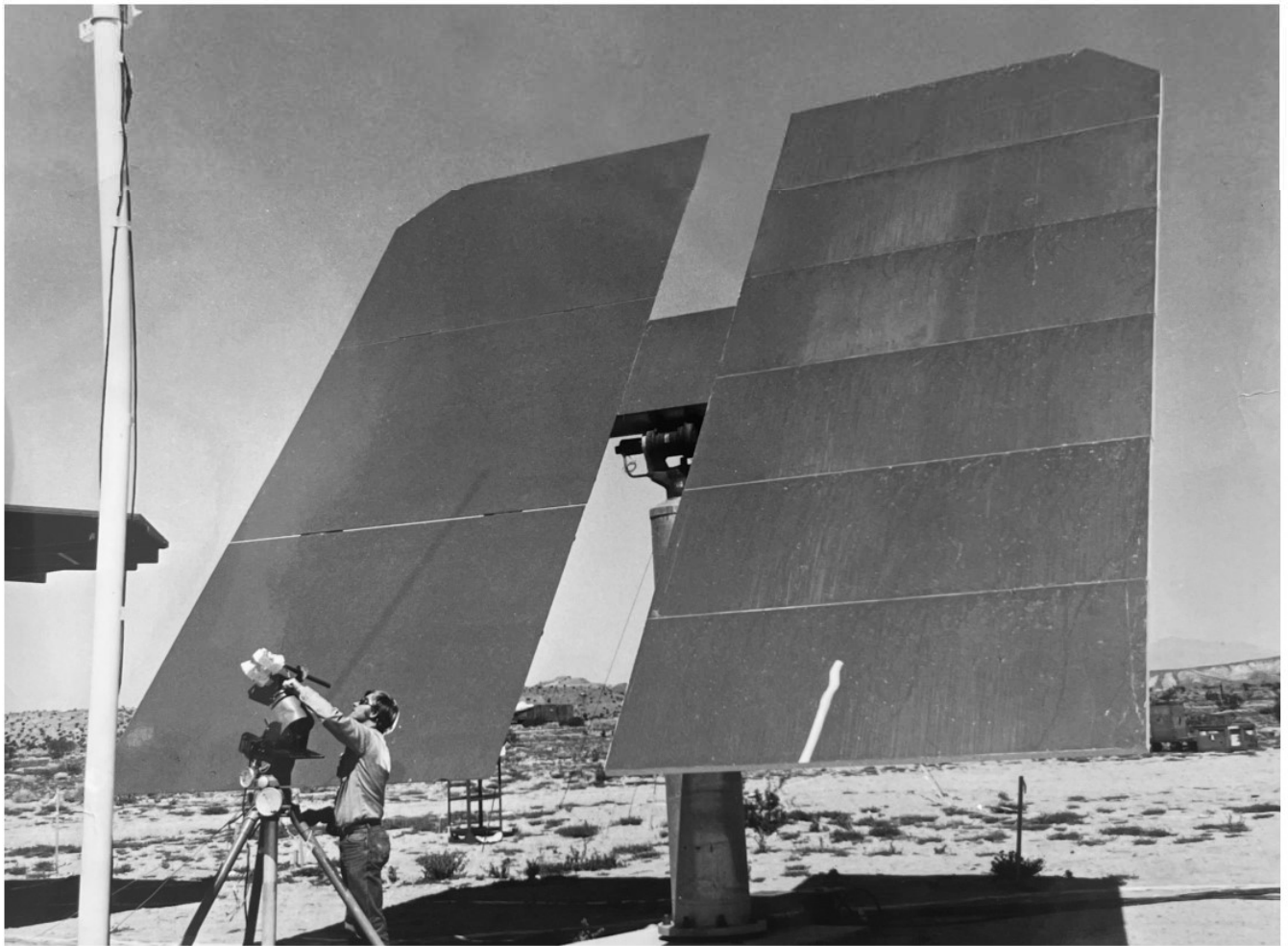


Régulation responsable et création

Séminaire le mercredi de 15h30 à 17h30



Institut des Sciences Juridique et Philosophique de la Sorbonne (ISJPS, UMR 8103), axe

RSE. Groupe de travail NECC (LabEx DYNAMITE).

Association CHRONOS – Chantier de réflexion.

Association Sorbonne Développement Durable.



Institut des sciences
juridique et philosophique
de la Sorbonne



Séminaire: Régulation responsable et création

Ce séminaire se propose d'aborder les questions de régulation responsable de systèmes complexes impliquant les normes et les formes de vie, en particulier dans la vie économique et s'agissant des normes de durabilité. Les questions de durabilité environnementale et sociale, qui sont d'une importance cruciale aujourd'hui, conduisent à vouloir se saisir du fonctionnement de tels systèmes complexes d'une manière orientée par des jugements de valeur, finalisée par des ambitions de long terme, voire planifiée.

On cherche, par exemple, à mobiliser les entreprises dans le cas de la RSE, les acteurs financiers pour la « finance à impact » ou encore les artistes lorsqu'il s'agit des initiatives culturelles cherchant à promouvoir les perspectives « durables » au travers d'une influence sur les représentations et les attitudes. Dans ces contextes (et d'autres), on a recours à des hypothèses, modèles et théories dont le maniement pose des problèmes du genre de ceux qui sont abordés dans le champ émergent des études sur l'éthique intellectuelle et la « responsabilité épistémique » au sein de secteurs d'activité. Le recours simultané à différents types de normes (éthiques, épistémiques, juridiques, économiques, écologiques, techniques...) oblige par ailleurs à aborder des questions de porosité et d'influence réciproque entre les ordres normatifs.

LES ORGANISATEURS

Coordination pour l'axe RSE de l'ISJPS (UMR 8103)

Emmanuel Picavet
& Kathia Martin-Chenut

Coordination pour l'axe 3 de CHRONOS

Emmanuel Picavet
Erwan Lamy
Christian Walter

Coordination pour NECC

Emmanuel Picavet
Mathilde Maurel
Thomas Vendryes

Coordination pour Sorbonne Développement Durable

Emmanuel Picavet
Yann Toma

Le recours aux normes pose enfin le problème du rapport à la créativité : comment réguler sans anéantir l'inventivité et l'innovation ? Comment aborder la complexité en témoignant du respect aux êtres et à leurs initiatives ? A cet égard, la réflexion sur les normes et la complexité peut utilement se rapprocher des enjeux du rapport à la nouveauté dans la littérature et les arts tout autant que dans le monde des sciences, des techniques et de l'initiative économique. Une meilleure intégration des théories de référence et des pratiques orientées vers la durabilité doit contribuer à l'analyse interdisciplinaire des fondements d'une régulation responsable.

RESPONSABLES DE GROUPES DE TRAVAIL LIÉS AUX THÉMATIQUES DU SÉMINAIRE

Pour ReCCOrd et l'axe RSE:

Gilles Campagnolo

Pour CHRONOS:

Hubert Rodarie
Yvonne Lagarde

Pour le Collège du Commun (dans Sorbonne Développement Durable):

Sylvain Lavelle
Hervé Bredif
Daniele Bourcier

Pour l'ISJPS et NECC:

Élodie Bertrand

Pour l'ISJPS:

Pauline Nadrigny

PROGRAMME - 1^{er} semestre 2026.

13 janvier Centre Michelet, salle 311

Nadia Postorino (université de Bologne, Italie)

Assurer la durabilité sociale dans les systèmes de « mobilité comme service » (MaaS) : quelques facteurs-clés [présentation en italien, support en français]

Résumé Les systèmes de « Mobilité en tant que Service » (Mobility as a Service, MaaS) intègrent différents modes de mobilité sur une plateforme unique permettant de planifier, réserver et payer des trajets multimodaux. Ils constituent potentiellement un élément central de la transformation numérique des transports urbains. Ils peuvent contribuer à réduire l'utilisation de la voiture individuelle, à promouvoir des modes de transport plus durables et à améliorer l'accessibilité, la sécurité et la qualité de vie en ville. Toutefois, la réalisation de ces avantages exige une réglementation claire, une gouvernance coordonnée et des partenariats public-privé solides. Différents modèles économiques sont présentés, soulignant l'importance de partenariats stables et de l'implication des usagers."

"Ensuring social sustainability in Mobility as a Service (MaaS) systems: some key factors"

Abstract Mobility as a Service (MaaS) systems integrate different mobility modes into a single platform for planning, booking and paying for multimodal journeys and are, potentially, a central element of the digital transformation of urban transport. They can help reduce private car use, support more sustainable modes of transport and improve accessibility, safety and quality of urban life. However, achieving these benefits requires clear regulation, coordinated governance and strong public-private partnerships. Various business models are presented, highlighting the importance of stable partnerships and user engagement.

18 février Centre Panthéon, salle 216

Thierry Brugvin (université de Belfort)

Régulation, RSE et principes de légitimité

18 mars Centre Panthéon, salle 216

Thomas Vendryes (université Paris-Saclay) et Mathilde Maurel (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Les acquis du projet MIACE

Le projet MIACE, Mesurer l'impact de l'Art sur les Consciences Environnementales, est un projet de recherche et de création transdisciplinaire qui est le fruit d'une collaboration entre artistes, spécialistes des sciences humaines et économistes engagés dans une démarche écologique. Son objectif est de montrer, mesures à l'appui, que les artistes ont la capacité d'avoir un impact significatif, en renforçant la perception par le public des enjeux environnementaux. Pratiquement, il s'agit d'appliquer la méthodologie d'évaluation d'impact à des créations artistiques qui interrogent la notion d'urgence écologique. Deux expériences

ont été menées dans ce cadre en 2025, l'une en ligne, l'autre dans le cadre d'une exposition à Excideuil (Dordogne), avec des résultats prometteurs.

22 avril Centre Panthéon, salle 216

Lin Xia (université Tsinghua, Pékin)

Normes de l'engendrement : l'intervention des sciences humaines et sociales dans la création visuelle par l'IA.

27 mai Centre Michelet, salle 311

Sylvain Lavelle (ICAM)

Les communs de la transition. Sur l'auto-organisation des communautés et le changement systémique socio-environnemental

Résumé Il s'agira d'examiner la contribution possible des communs aux processus de long terme de la transition écologique. Cette contribution des communs peut être vue soit comme un complément utile, mais somme toute mineur, de l'action des Etats et des firmes, soit comme un ensemble d'initiatives sociales décisives, au plus proche de la vie locale des territoires, qui constituera en réalité le cœur de la transition écologique - compte tenu de la 'tiédeur' des autres acteurs plus institutionnels.

17 juin Centre Michelet, salle 311

Nicolas Aumonier (université Grenoble Alpes)

Régulation et complexité

Résumé. Même s'il existe plusieurs types de régulation, le long usage organique de ce concept suggère d'interroger le type d'évolution que l'on souhaite lorsque l'on parle de durabilité, entre équilibre, progrès et réorientation.

Organismes partenaires : Fédération Nationale des Coopératives de Consommateurs ; association Musicando ; agence Conseil & Recherche.

