

PREPARATION AUX CONCOURS DE PHILOSOPHIE 2026-2027

Université Marie et Louis Pasteur

REMARQUES INTRODUCTIVES

Nous vous souhaitons la bienvenue dans le cycle de préparation aux épreuves (écrites et orales) du CAPES et de l'AGRÉGATION de philosophie de l'Université de Besançon.

Réunion de rentrée : jeudi 3 septembre à 15h00, salle H11 à l'UFR SLHS

Cette réunion de rentrée fait suite à la réunion de rentrée des Master I à 14h00. La réunion de rentrée du Master II est prévue ce même jour, dans la même salle, à 16h00.

FORMALITES D'INSCRIPTION

Avant toutes choses, pour suivre la préparation, il convient d'avoir réglé les formalités administratives d'inscription.

Deux cas de figure :

1. Soit vous êtes inscrits en Licence III, en Master I et II : vous pouvez suivre le cours de philosophie générale dispensé le jeudi de 13h30 à 15h30, centré sur la préparation au Capes.

2. Soit vous n'êtes pas inscrits en Licence ou en Master, et donc vous n'êtes pas étudiant à l'Université Marie et Louis Pasteur et vous devez donc vous inscrire au parcours « Préparation concours de philosophie » auprès de la scolarité en acquittant des frais d'inscription. Le fait d'être inscrit à la préparation donne des droits spécifiques : corrections de copies lors des concours blancs, entraînement pour l'oral sous forme de nombreuses séances d'interrogation.

Dans le cas d'une réinscription (qui concerne donc les étudiants déjà inscrits à l'université Marie et Louis Pasteur les années précédentes), les étudiants intéressés doivent contacter Mme Amélie Piemontese-Sigonneau (amelie.piemontese_sigonneau@umlp.fr) pour demander l'ouverture de l'accès à l'inscription administrative en ligne à la préparation aux concours de philosophie. Ces inscriptions pourront donc se faire directement sur le site de réinscription, comme les années précédentes.

Les inscriptions administratives sont ouvertes depuis le 7 juillet 2026, jusqu'à la première semaine de septembre. Cette inscription administrative sera la seule que vous devrez réaliser (il n'y a pas d'inscription pédagogique pour la préparation).

Les étudiants boursiers qui ne s'inscriront qu'à la préparation seront exonérés des frais de scolarité et de la CVEC. Pour bénéficier de l'exonération lors de l'inscription, il faut que les étudiants boursiers aient déjà leur notification de bourse provisoire ou définitive (sinon ils devront avancer les frais, puis se les faire rembourser lors de l'obtention de la notification de bourse).

Pour la préparation aux concours de philosophie, les frais de scolarité sont de 300 euros pour tous + 105 euros pour la CVEC (montants pour l'année 2025/2026).

Pour information, en 2025/2026 le montant des frais de scolarité du Master est de 254 euros + 105 euros de CVEC et pour la licence, il s'agit de 178 euros + 105 euros de CVEC.

MERCI DE VEILLER À BIEN CLARIFIER VOTRE SITUATION ADMINISTRATIVE [Contact : amelie.piemontese@univ-fcomte.fr].

Pour une présentation générale de la formation et des métiers de l'enseignement, vous pouvez lire la page : la page du site « devenirenseignant.gouv.fr »

Attention : Suite à la réforme du CAPES entrée en vigueur en 2025, vous pouvez candidater au CAPES de Philosophie en étant inscrit en Licence III, en Master I ou en Master II.

Nous vous conseillons de lire :

- le décret du 25 janvier 2021 paru dans le journal Officiel du 29 janvier 2021
- une analyse de l'évolution des concours : <http://ephilo.fr/reforme-du-capes-externe-de-philosophie/>
- la page de présentation sur le site du Ministère : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/enseigner-au-college-ou-au-lycee-general-le-capes-1394>

CONSEILS GENERAUX : L'année de préparation aux concours est une année particulière. Elle demande un engagement total de votre part et doit se penser comme un marathon intellectuel qui nécessite de bien organiser son temps.

Pour le Capes : Pour les étudiant.e.s qui passent le CAPES, l'été doit être mis à profit pour établir votre plan de lectures de l'année. Il est conseillé de travailler en les approfondissant vos auteurs de prédilection. L'idéal étant d'avoir une liste de trois à quatre auteurs que vous travaillerez exhaustivement (cette liste doit inclure au moins un ou deux auteurs canoniques. Par auteurs canoniques on entend les philosophes suivants : Platon, Aristote, Descartes, Spinoza, Leibniz, Kant, Hegel, Nietzsche. Cette liste n'est pas exhaustive et elle pourrait inclure d'autres auteurs. L'idéal consiste à choisir des auteurs qui permettent de couvrir l'ensemble des questions (programme de Terminale) philosophiques qui pourront vous être proposées sous forme de dissertation (écrit) ou de leçon (oral). C'est par exemple le cas d'Aristote, de Platon, de Kant ou de Hegel. Ces philosophes ont en effet tous abordé à la fois des questions de nature épistémologique, esthétique, morale ou politique.

En dehors des auteurs de référence dans l'histoire de la philosophie, il est utile de (re)travailler son ou ses auteurs de prédilection, ainsi que des auteurs parfois moins fréquentés (Pascal, Condorcet, Arendt, Epicure par exemple et sans exclusive) ou des textes (la théorie leibnizienne des petites perceptions, la théorie platonicienne de la ligne, etc.) qui couvrent un large spectre de problématiques.

Enfin pour renforcer vos compétences méthodologiques, il peut être utile de consulter les ouvrages suivants :

Olivier Tinland, *Guide de préparation au Capes et à l'Agrégation de philosophie*, Ellipses, 2011.

Philippe Choulet, Dominique Folscheid, Jean-Jacques Wunenberger, *Méthodologie philosophique*, PUF, 2018.

Denis Kambouchner (sous la direction), *Notions de philosophie* (Tome I, II et III), Gallimard/ Folio, 1995.

Enfin la lecture des différents rapports de concours (Capes et agrégation) est une étape importante pour prendre connaissance des attentes des jurys des concours. Les rappels méthodologiques sont aussi disponibles sur la Banque de ressources en philosophie de l'ENT (Moodle – Master – Banque de ressources).

Organisation pratique : Pour ce qui est de l'organisation pratique, il est fortement conseillé de former des petits groupes de travail (de 3 à 4 personnes) ou bien que le groupe dans son ensemble de préparateurs fonctionne comme un groupe de travail. Vous pourrez ainsi partager les lectures (notamment la littérature secondaire dans le cas de l'Agrégation), mais aussi le travail de mise en fiches (par exemple il peut être utile d'avoir un topo sur chacun des 54 auteurs qui figurent au programme de Terminale pour ne pas avoir de surprise lors de l'explication de texte qui est l'une des épreuves écrites du CAPES).

Nous nous tenons à votre disposition pour toute question pratique : laurent.perreau@umlp.fr

EMPLOI DU TEMPS POUR LA PREPARATION CONCOURS – COURS DE PHILOSOPHIE GENERALE

Les cours de philosophie générale, qui passe en revue l'ensemble des notions du programme du CAPES, se déroulent, au premier et au second semestre le **jeudi de 13h à 15h**.

Nom de l'intervenant	Jour	Heures	Semaine	Lieu	Thème
Carole Widmaier	Jeudi	13h-15h	37	Bureau de Philosophie	Méthodologie et esprit des concours
Carole Widmaier	Jeudi	13h-15h	38	Bureau de Philosophie	La religion
Danielle Bernard (ME)	Jeudi	13h-15h	39	Bureau de Philosophie	L'inconscient
Danielle Bernard (ME)	Jeudi	13h-15h	40	Bureau de Philosophie	La conscience
Danielle Bernard (ME)	Jeudi	13h-15h	41	Bureau de Philosophie	Le temps
Danielle Bernard (ME)	Jeudi	13h-15h	42	Bureau de Philosophie	Le devoir
Danielle Bernard (ME)	Jeudi	13h-15h	43	Bureau de Philosophie	La liberté
Danielle Bernard (ME)	Jeudi	13h-15h	45	Bureau de Philosophie	L'État
Danielle Bernard (ME)	Jeudi	13h-15h	46	Bureau de Philosophie	Le travail
Danielle Bernard (ME)	Jeudi	13h-15h	47	Bureau de Philosophie	La raison
Danielle Bernard (ME)	Jeudi	13h-15h	48	Bureau de Philosophie	La justice
Arnaud Macé	Jeudi	13h-15h	49	Bureau de Philosophie	Programme HLP
Arnaud Macé	Jeudi	13h-15h	2	Bureau de Philosophie	La nature
Arnaud Macé	Jeudi	13h-15h	3	Bureau de Philosophie	Le langage
Arnaud Macé	Jeudi	13h-15h	4	Bureau de Philosophie	Le bonheur
Michaël Crevoisier	Jeudi	13h-15h	5	Bureau de Philosophie	La technique, La vérité
Michaël Crevoisier	Jeudi	13h-15h	6	Bureau de Philosophie	L'art
Michael Crevoisier	Jeudi	13h-15h	7	Bureau de Philosophie	La science
Aurélien Aramini (chargé de cours)	Jeudi	13h-15h	9	Bureau de Philosophie	Prépa oraux
Aurélien Aramini (chargé de cours)	Jeudi	13h-15h	10	Bureau de Philosophie	Prépa oraux
Aurélien Aramini (chargé de cours)	Jeudi	13h-15h	11	Bureau de Philosophie	Prépa oraux

Aurélien Aramini (chargé de cours)	Jeudi	13h-15h	12	Bureau de Philosophie	Prépa oraux
Aurélien Aramini (chargé de cours)	Jeudi	13h-15h	13	Bureau de Philosophie	Prépa oraux
Jean-Pierre Costille + Juliette Muller	Mercredi	13h-15h	15	Bureau de Philosophie	Prépa oraux

En complément de ces cours de philosophie générale, des cours dédiés à la préparation des « leçons » (épreuves orales) et de la première dissertation de l'écrit de l'Agrégation externe auront lieu les jeudis 17 septembre, 1^{er} octobre, 8 octobre et 15 octobre, de 10h à 12h, dans le « Bureau de philosophie » situé au deuxième étage du bâtiment Mégevand. Ces cours s'adressent aux Agrégatifs.

Calendrier des épreuves blanches :

Contrairement aux années précédentes, nous ne réservons plus de salles le week-end. Si toutefois les étudiant.e.s préparant les concours conviennent d'un horaire commun, nous réserverons une salle pour permettre de composer dans les conditions du concours.

Les sujets sont préparés en vue d'une composition sur table le samedi. Ils sont envoyés par voie électronique le vendredi matin à 9h. Ils figurent sur des pièces-jointes. Vous ouvrez le sujet lorsque vous vous trouvez dans de bonnes conditions pour composer, en respectant le temps imparti.

Durée des épreuves :

- 7h pour la dissertation de philosophie générale et sur programme, 6h explication de textes pour l'Agrégation externe
- 6h pour la dissertation de philosophie générale et sur programme (Capes bac +5)

Samedi 19/09 : - Capes : Dissertation (C. Widmaier)
 - Agrégation : Dissertation première épreuve (C. Widmaier)

Samedi 10/10 : - Capes : Explication de texte (L. Perreau)
 - Agrégation : Dissertation deuxième épreuve (La vie) (L. Perreau)

Samedi 14/11 : - Capes : Dissertation (A. Macé)
 - Agrégation : Explication de texte (A. Macé)

Samedi 28/11 : - Capes : Explication de texte (V. Bourdeau)
 - Agrégation : Explication de texte (V. Bourdeau)

Samedi 12/12 : - Capes : Dissertation (D. Bernard)
 - Agrégation : Dissertation première épreuve (D. Bernard)

Samedi 09/01 : - Capes : Dissertation (M. Crevoisier)
 - Agrégation : Dissertation deuxième épreuve (La vie) (M. Crevoisier)

- Samedi 30/01 : - Capes : Explication de texte (C. Widmaier)
 - Agrégation : Explication de texte (A. Macé ou V. Bourdeau)
- Samedi 20/02 : - Capes : Dissertation (L. Perreau)
 - Agrégation : Dissertation deuxième épreuve (La vie) (L. Perreau)
- Samedi 06/03 : - Capes : Dissertation (D. Bernard)
 - Agrégation : Dissertation première épreuve (D. Bernard)

PROGRAMMES DES CONCOURS D'ENSEIGNEMENT EN PHILOSOPHIE

1. Programme du Capes externe de philosophie

Le programme du Capes externe de philosophie est celui des classes de terminales.

A l'écrit, les épreuves comportent une explication de texte et d'une dissertation ; seule la durée change (1h supplémentaire, soit 6h). A l'oral, les épreuves changent suite à la réforme de 2021 et deviennent respectivement « épreuve de leçon » et « épreuve d'entretien avec le jury ».

« Epreuve de leçon »

« Deux textes issus du programme publié sur le site du ministère de l'éducation nationale sont proposés au choix du candidat qui retient l'un d'eux. L'épreuve comporte deux phases : – une première phase consistant en l'explication devant le jury du texte choisi par le candidat, à qui il appartient de montrer comment il le destine aux élèves des classes terminales ; – une seconde phase consistant en la conception et la présentation d'une séance d'enseignement, le cas échéant restitué dans le cadre d'une séquence d'enseignement. Le candidat choisit une question problématisée issue du texte, qui sert de base à la construction de sa séance laquelle doit intégrer des éléments d'analyse du texte présentés lors de la première phase. » (Annexe 1, Epreuves du concours externe. Section Philosophie).

Durée de préparation : 6 heures, exposé : 40 minutes, entretien : 20 minutes, coefficient : 5.

« Epreuve d'entretien avec le jury »

« Le jury comprend des personnels administratifs relevant du ministère chargé de l'éducation nationale, choisis en raison de leur expérience en matière de gestion des ressources humaines. » (article 3).

L'épreuve d'entretien avec le jury « porte sur la motivation du candidat et son aptitude à se projeter dans le métier de professeur au sein du service public de l'éducation. » (article 8).

L'entretien se déroule en deux parties : – 1^{ère} partie (durée totale : 15 minutes) : présentation d'une durée maximale de 5 minutes par le candidat « des éléments de son parcours et des expériences qui l'ont conduit à se présenter au concours en valorisant notamment ses travaux de recherche, les enseignements suivis, les stages, l'engagement associatif ou les périodes de formation à l'étranger. Cette présentation donne lieu à un échange avec le jury » (art. 8). Durée de l'échange : 10 mn. – 2^e partie (durée totale : 20 minutes) : elle « doit permettre au jury, au travers de deux mises en situation professionnelle, l'une d'enseignement, la seconde en lien avec la vie scolaire, d'apprécier l'aptitude du candidat à : – s'approprier les valeurs de la République, dont la laïcité, et les exigences du service public (droits et obligations du fonctionnaire, dont la neutralité, lutte contre les discriminations et stéréotypes, promotion de l'égalité, notamment entre les filles et les garçons, etc.) ; – faire connaître et partager ces valeurs et exigences ». (art. 8)

« Le candidat admissible transmet préalablement une fiche individuelle de renseignement établie sur le modèle figurant à l'annexe VI du présent arrêté. » (art. 8)

Pas de temps de préparation, durée de l'épreuve : 35 mn, coefficient : 3.

CALENDRIER DU CONCOURS DU CAPES EN 2026 :

Epreuves d'admissibilité	26 et 27 mars 2026
Résultats d'admissibilité	7 mai 2026
Envoi du dossier d'admission	7 au 23 mai 2026
Epreuves d'admission	16 au 27 juin 2026
Résultats d'admission	23 juin 2026 (bac +5) ; 30 juin 2026 (bac +3)

Les dates d'inscription à la session 2026 des concours de l'enseignement ne sont pas encore connues. Les inscriptions aux concours de l'enseignement du second degré sont généralement ouvertes au cours du mois d'octobre.

À titre d'information, les inscriptions aux concours 2026 de l'enseignement étaient ouvertes **du 14 octobre au 2 décembre 2025**.

Vous pourrez vous inscrire uniquement [par internet](#), sur le site dédié aux inscriptions aux concours de l'enseignement : [Cyclades](#).

CONCOURS EXTERNE DE L'AGREGATION DU SECOND DEGRE - SECTION PHILOSOPHIE - PROGRAMME DE LA SESSION 2027

Épreuves écrites d'admissibilité :

1/ 2ème épreuve – « Composition de philosophie se rapportant à une notion ou à un couple ou groupe de notions » : La vie.

2/ 3ème épreuve – « Épreuve d'histoire de la philosophie (commentaire d'un texte extrait de l'oeuvre d'un auteur – antique ou médiéval, moderne, contemporain – appartenant chacun à une période différente) » : Plotin ; Marx.

Épreuves orales d'admission :

1/ Domaine retenu pour la « Leçon de philosophie » n°1 : La morale.

2/ Domaines retenus pour la « Leçon de philosophie » n°2 : La métaphysique, l'esthétique, la politique, les sciences humaines, la logique et l'épistémologie.

3/ Explication d'un texte français ou en français ou traduit en français : FONTENELLE, *Entretiens sur la pluralité des mondes*, éd. C. Martin, Paris, Garnier Flammarion, 1998 ; SIMONDON, *Du mode d'existence des objets techniques*, Paris, Flammarion, « Champs Essais », 2024.

4/ Traduction et explication d'un texte grec ou latin ou allemand ou anglais ou arabe ou italien

NB : s'agissant des traductions françaises des ouvrages ou parties d'ouvrages mis au programme, le jury ne préconise aucune traduction particulière. Lorsqu'une édition bilingue est retenue comme édition de référence, donnant accès au texte original, cela n'implique pas que la traduction française qui y figure ou que les notes qui éventuellement l'accompagnent prennent une valeur normative.

Texte allemand : SCHOPENHAUER, *Die Welt als Wille und Vorstellung*, ed. W. Freiherr von Löhneysen, Bd. 1, « Drittes Buch. Der Welt als Vorstellung zweite Betrachtung », Francfort-sur-le-Main, Suhrkamp, 1991, pp. 244-372.

Texte anglais : LOCKE, *Second Treatise of Government in Two Treatises of Government*, ed. P. Laslett, Cambridge, Cambridge University Press, 8ème édition, 2008.

Texte arabe : AVERROËS (Ibn Rušd), *Kitāb faṣl al-maqāl* (Le livre du discours décisif), éd. M. Geoffroy, in Averroès, *Discours décisif*, introduction par A. de Libera, traduction, notes et dossier par M. Geoffroy, Paris, Garnier Flammarion, 1996.

Texte grec : SEXTUS EMPIRICUS, *Esquisses pyrrhoniennes*, livre I, trad. P. Pellegrin, Paris, éd. du Seuil, « Points. Série Essais », 1997.

Texte italien : MACHIAVELLI, *Il Principe*, a cura di R. Ruggiero, Milano, BUR Classici, 2008.

Texte latin : BOÈCE, *De consolatione philosophiae*, livres III à V : La Consolation de Philosophie, éd. Claudio Moreschini, Paris, Librairie Générale française, « Le livre de poche », 2008.

Emploi du temps de la préparation à l'Agrégation externe de philosophie :

s1	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
8-9 h				Y4HPH9U3	Y4HPH9U3
9-10 h				PERREAU	WIDMAIER
10-11 h	Y4HPH9U2		Y4HPH7U2		
11-12 h	BOURDEAU		MENARD		
12-13 h					
13h-13h30					
13h30-14h30			Y4HPH5U3	Prépa	
14h30-15h30			MACE	CAPES	

s2	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
8-9 h					
9-10 h					
10-11 h		Y4HPH4U1		Y4HPH6U4	Y4HPH6U3
11-12 h		BOURDEAU		MENARD	WIDMAIER
12-13 h					
13h-13h30					
13h30-14h30		Y4HPH8U2		Prépa	
14h30-15h30		CREVOISIER		CAPES	

Programme des écrits		Mutualisation
La vie	Perreau, Widmaier, Crevoisier	9U3
Marx (hybride : Clermont, Dijon)	Bourdeau	9U2
Plotin	Macé, Ménard	5U3, 6U4
Programme des oraux		
Simondon	Crevoisier	8U2
Fontenelle (visio)	Laura Berchielli (Clermont)	
Locke	Bourdeau	4U1
La morale	Widmaier, Ménard	6U3, 7U2

Le cours de Laura Barchielli aura lieu au second semestre. Il sera donné en visioconférence depuis Clermont-Ferrand. Il aura lieu après les écrits de l'Agrégation, sur les **jeudis** et les vendredis de 14h à 16h.

PRESENTATION DES COURS ET INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES

- **Deuxième épreuve de l'écrit – La vie (Laurent Perreau, Carole Widmaier, Michael Crevoisier)**

Le cours vous permettra de prendre connaissance des problématiques fondamentales qui ont pu déterminer l'évolution de l'histoire de ce concept, de clarifier ses différentes significations et d'opérer une série de « coups de sonde » doctrinaux.

Aristote

Aristote, *De anima*, II, 1, 412 a14-15.

Aristote, *De vita et morte*, in *Petits traités d'histoire naturelle*, 1, 467 b18-25.

Aristote, *La Physique*, II.

Aristote, *L'Ethique à Nicomaque*, IX, 9, 1170a16-21.

Aristote, *Le Protreptique*, Fragments B72 à B77.

Pour une première exploration : Jacques Follon, « Sur quelques définitions de la vie chez Aristote », *Études de lettres*, 3-4 | 2008, 41-68.

Descartes

Descartes, *Principes de la philosophie*, IV, art. 203.

Référence prioritaire dans la littérature secondaire : Annie Bitbol-Hespériès, *Le principe de vie chez Descartes*, Paris, Vrin, 1990

Immanuel Kant

Immanuel Kant, *Critique de la faculté de juger*, Paris, GF, 2022, §§ 65 à 81.

Henri Bergson

« La conscience et la vie », dans *L'énergie spirituelle*, PUF, 1919.

L'évolution créatrice, chap. 1 et 3 (« Rapport du problème de la vie au problème de la connaissance » et « Création et évolution »), PUF, 1941.

Les Deux sources de la morale et de la religion, chap. 1 (fin) et 2 (début), PUF, 1932.

Georges Canguilhem (*Œuvres complètes*, 6 vol., Vrin)

« Vie » (entrée du dictionnaire *Encyclopaedia Universalis*), dans t. 5, p. 573-605.

La connaissance de la vie, dans t. 2, « Introduction. La pensée et le vivant » ; « Aspects du vitalisme » ; « Machine et organisme » ; « Le vivant et son milieu ».

« Le concept et la vie », dans t. 3, p. 711-745.

La formation du concept de réflexe aux XVIIe et XVIIIe siècles, dans t. 2, chap. vi et conclusion.

« Le vivant », dans t. 5, p. 275-189.

« Logique du vivant et histoire de la biologie », dans t. 5, p. 417-433.

« Commentaire au troisième chapitre de *L'évolution créatrice* », dans t. 4, p. 111-143.

Gilles Deleuze

Gilles Deleuze, « L'immanence : une vie », dans *Deux régimes de fous*, Critique, 2003.

Gilles Deleuze et Félix Guattari, *Mille Plateaux*, Critique, 1980, 6. Comment se faire un corps sans organes ; 14. Le lisse et le strié.

Gilles Deleuze, *Francis Bacon. Logique de la sensation*, Seuil, 2002, chap. 6-8.

Michel Henry

Michel Henry, *Phénoménologie de la vie*, Paris, PUF, I-V, 2003-2015

Bibliographie secondaire (par Michael Crevoisier)

Gilbert Simondon, *L'individuation à la lumière des notions de forme et d'information*, Millon, 2013, Partie II. L'individuation de êtres vivants.

Gilbert Simondon, *Du mode d'existence des objets techniques*, Flammarion, coll. « Champs-essais », 2024, p. 66-71, 177- 219.

Ewin Schrödinger, *Qu'est-ce que la vie ? De la physique à la biologie*, Seuil, 1993.

Jacques Monod, *Le Hasard et la Nécessité : Essai sur la philosophie naturelle de la biologie moderne*, Points, 2014.

Jean-Jacques Kupiec et Pierre Sonigo, *Ni Dieu ni gène : Pour une autre théorie de l'hérédité*, Seuil, 2003.

François Jacob, *La logique du vivant. Une histoire de l'hérédité*, Gallimard, 1976.

Jacques Derrida, *La vie la mort. Séminaire (1975-1976)*, Seuil, 2019.

• **Troisième épreuve de l'écrit – Plotin (Arnaud Macé)**

Il est avant tout nécessaire de se plonger dans la lecture des œuvres de Plotin, dans la traduction française de l'édition de référence du texte grec (P. Henry et H.-R. Schwyzer, Oxford University Press, 3 volumes, 1964-1982), publiée sous la direction de L. Brisson et J.-F. Pradeau chez Flammarion de 2002 à 2010 (GF-Flammarion). Cette édition regroupe, en 9 volumes, les 54 traités dans leur ordre de rédaction :

Plotin, Traités 1-6 (2002), *Traités 7-21* (2003), *Traités 22-26* (2004), *Traités 27-29* (2005), *Traités 30-37* (2006), *Traités 38-41* (2007), *Traités 42-44* (2008), *Traités 45-50* (2009), *Traités 51-54* (2010).

L'ordre de rédaction se différencie de l'ordre systématique des *Ennéades*, titre de l'édition des œuvres de Plotin établie après sa mort par Porphyre, son disciple, qui a réparti les œuvres en 54 traités regroupés en six « Ennéades » de 9 traités [cet ordre créé par Porphyre est aussi celui de l'édition bilingue proposée par E. Bréhier dans la Collection des universités de France (Les Belles Lettres, 1924-1938) ; voir la table de correspondance dans les annexes du volume *Plotin, Traités 1-6* (2002) dans la collection GF-Flammarion ; on se réfère aux traités de Plotin en indiquant la double référence, avec l'*Ennéade* signalée par un chiffre romain, par exemple Traité 53 (I, 1)]. La progression proposée par Porphyre se voulait pédagogique, faisant d'abord avancer le lecteur, au fil des trois premières *Ennéades*, à travers l'éthique, la physique et la cosmologie, puis, au fil des trois suivantes, à travers les trois réalités (ou « hypostases »), l'Âme, l'Intellect et enfin, au sommet, le Bien. Le cours proposé à la rentrée suivra l'ordre de la procession, depuis le premier principe, le Bien, jusqu'à la matière, en passant par l'Intelligible, l'Âme, la cosmologie et la biologie. On recommande de commencer la lecture de Plotin par les quatre traités 9 à 12 qui fournissent un aperçu des trois « hypostases » et de s'orienter à partir de là vers ce que l'on souhaite approfondir. Notons que pour bien suivre l'exposition de la pensée de Plotin, il est recommandé de fréquenter certaines œuvres de Platon (en particulier le *Parménide* et le *Timée*, mais aussi le *Phédon*) et d'Aristote, *De l'âme*, la *Métaphysique* (livres Z-E-Θ-I-Λ) et la *Physique* (I et II).

Commentaires aux traités de Plotin

Pour accompagner cette lecture, on s'en remettra aux notices et à l'appareil de notes de l'édition GF-Flammarion. Voici en outre un choix d'études en langue française particulièrement éclairantes :

HADOT, P., *Plotin ou la simplicité du regard*, Paris, Gallimard, 1963, 1997 (3^e éd.).

LAURENT, J., *Les Fondements de la nature selon Plotin. Procession et participation*, Paris, Vrin, 1992.

PRADEAU, J.-F., *L'imitation du principe. Plotin et la participation*, Paris, Vrin, 2003.

LAVAUD, L., *D'une métaphysique à l'autre : figures de l'altérité dans la philosophie de Plotin*, Paris, J. Vrin, 2008, (« Tradition de la pensée classique »).

MICHALEWSKI, A., *La puissance de l'intelligible: la théorie plotinienne des formes au miroir de l'héritage médioplatonicien*, Louvain, Presses universitaires de Louvain, 2014, (« Ancient and medieval philosophy », 51).

- **Troisième épreuve de l'écrit – Marx (Vincent Bourdeau)**

en gras les textes principaux sur lesquels nous travaillerons en priorité):

Marx Karl, *Misère de la philosophie*, Paris, Payot, 2019.

Marx Karl, *Notes sur James Mill*, trad. A.-P. Olivier et alii., Paris, Les éditions sociales, GEME, 2025.

Marx Karl (& Engels Friedrich), *Manifeste du parti communiste*, traduction révisée par G. Raulet, Paris, GF-Flammarion, 2025.

Marx Karl, *Contribution à la critique de la philosophie du droit de Hegel*, trad. V. Béguin et alii., Paris, Les éditions sociales, GEME, 2018.

Marx Karl, *Manuscrits économique-philosophiques de 1844*, trad. F. Fischbach, Paris, Vrin, 2007.

Marx Karl, *Contribution à la critique de l'économie politique*, trad. G. Fondu et J. Quétier, Paris, Les éditions sociales, GEME, 2014. [On s'attachera principalement à *Introduction aux Grundrisse* dite de "1857"]

Marx Karl, *Le Capital*, Livre I, trad. J.-P. Lefebvre et alii., Paris, Les éditions sociales, 2016.

Marx Karl, *Sur la Commune de Paris*, trad. S. Kouvélakis, Paris, Les éditions sociales, 2021.

Marx Karl, *Critique du programme de Gotha*, trad. S. Dayan-Herzbrun et alii., Paris, Les éditions sociales, GEME, 2008.

Et quelques incursions sur les textes plus politiques, historiques ou journalistiques de Marx (*Les luttes des classes en France* et *Le 18 Brumaire de Louis Bonaparte*, respectivement trad. G. Cornillet, Paris, Les éditions sociales, 2026 et trad. G. Chamayou, Paris, Flammarion, 2007).

Ainsi que, pour connaissance des textes: *L'idéologie allemande* (Marx & Engels & Weydemeyer), (chapitre 1er et 2), traduction J. Quétier et G. Fondu, Paris, Les éditions sociales, GEME, 2014.

Littérature secondaire : Aron Raymond, *Le marxisme de Marx*, Paris, Calmann-Lévy, 2023 [format E-PUB ou emprunt bibliothèque].

Priorité estivale :

Marx Karl, *Contribution à la critique de la philosophie du droit de Hegel*, trad. V. Béguin et alii., Paris, Les éditions sociales, GEME, 2018.

Marx Karl, *Manuscrits économique-philosophiques de 1844*, trad. F. Fischbach, Paris, Vrin, 2007.

Marx Karl, *Contribution à la critique de l'économie politique*, trad. G. Fondu et J. Quétier, Paris, Les éditions sociales, GEME, 2014. [On s'attachera principalement à *Introduction aux Grundrisse* dite de "1857"]

Marx Karl, *Le Capital*, Livre I, trad. J.-P. Lefebvre et alii., Paris, Les éditions sociales, 2016.

- **Première épreuve de l'oral – La morale (Carole Widmaier)**

Eric Blondel (dir.), *La morale*, Paris, GF, « Corpus Philosophie », 2025

Denis Kambouchner (dir.), *Notions de philosophie*, Paris, Gallimard, 1995 : lire les chapitres en lien avec le thème.

• **Troisième épreuve de l’oral – Simondon (Michael Crevoisier)**

Ouvrages de Simondon (ordre à privilégier)

Du mode d’existence des objets techniques, Flamamrion, coll. « Chaps-essais », 2024.

-commencer par le « Prospectus ».

Sur la philosophie (1950-1980), PUF, 2016, IV. Portée philosophique de la technique. Textes inédits, complémentaires au MEOT, p. 341-459.

L’individuation à la lumière des notions de forme et de d’information, Millon, 2013.

-lire seulement : Partie I, chap. 1, I et II ; « Note complémentaire », chap. 2.

Sur la technique, PUF, 2014.

-« Les limites du progrès humain (1959) », p. 269-277.

-« Psychosociologie de la technicité (1960-1961) », p. 27-129.

-« La mentalité technique (1961) », p. 295-313.

-« Culture et technique (1965) », p. 315-329.

-« Réflexions sur la techno-esthétique (1982) », p. 379-397.

Commentaires (ordre à privilégier)

Jean-Yves Château, *La technique de Platon à Simondon. Persuader la nécessité*, Millon, coll. « Krisis », 2022, Deuxième partie.

-il s’agit d’un commentaire par paragraphe de l’ensemble du MEOT, particulièrement éclairant.

Yuk Hui, « Qu’est-ce que la « marge d’indétermination » ? », *Implications philosophiques*, 2016.

Xavier Guchet, *Pour un humanisme technologique. Culture, technique et société dans la philosophie de Gilbert Simondon*, PUF, coll. « Pratiques théoriques », 2010, chap. L’objectivité technologique », p. 133-189.

Bernard Stiegler, « Temps et individuations technique, psychique et collective dans l’œuvre de Simondon », *Revue de l’Association pour la Recherche Cognitive*, n°26-27, 1998/1-2., p. 241-256.

Jean-Hugues Barthélémy, *Penser la connaissance et la technique après Simondon*, L’Harmattan, coll. « Esthétique – philosophie », 2005, Deuxième Partie : Penser la technique, chap. 1-2, p. 139-229.

Anne Alombert, *Penser l’humain et la technique. Simondon et Derrida après la métaphysique*, ENS, coll. « La croisée des chemins », 2023, chap. 6. Dépasser la conception instrumentale de la technique : culture, technique, transindividualité.

Jamil Alioui, *Le symbolisme technologique de Gilbert Simondon*, Presses polytechniques et universitaires romandes, coll. « philosophie », 2025, Deuxième partie La culture entre phénoménalité et technicité » (1958-1960), chap. 4-5, 113-219.

Yuk Hui, « À propos de l’âme des objets techniques. Commentaire de “Technique et eschatologie” (1972) de Simondon », *Études digitales*, n° 17, 2024.

Bernard Stiegler, « Chute et élévation. L’apolitique de Simondon », *Revue philosophique de la France et de l’étranger*, n°131, 2006, p. 325-341.

Ouvrages sources

Martin Heidegger, « La question de la technique », dans *Essais et conférences*, Gallimard, trad. A. Préau, 1958, p. 9-48.

André Leroi-Gouhran, Milieu et technique, Albin Michel, coll. « Sciences auourd'hui », 1973, chap. VIII, « La tendance technique » et « le milieu technique », p. 336-349 ; chap. IX.

André Leroi-Gourhan, *Le geste et la parole*, 2 t., Albin Michel, 2022, chap. 5 (début), 7 et 8.

Norbert Wiener, *Cybernétique et société*, Points, 2014.

Georges Canguilhem, « Descartes et la technique (1937) » et « Activité technique et création (1938) », dans *Œuvres complètes*, t. 1, Vrin, coll. « Bibliothèque des textes philosophiques », 2011.

Henri Bergson, *L'évolution créatrice*, PUF, 1941.

-chap. 2, « L'intelligence et l'instinct » et « Fonction naturelle de l'intelligence »

Henri Bergson, *Les Deux sources de la morale et de la religion*, PUF, 1941.

-chap. 4, « Mécanique et mystique »

Ressources

Le vocabulaire de Simondon, établi par Jean-Yves Château et publié chez Ellipses (2008).

Glossaire Simondon : les 50 grandes entrées dans l'œuvre, établi par Jean-Hugues Barthélémy dans la revue *Appareil*, n°16, 2015 (URL : <https://journals.openedition.org/appareil/2253>).

<http://gilbert.simondon.fr/>, site des héritiers légaux et moraux de Simondon proposant notamment une bibliographie complète et les actualités de l'œuvre.

Entretien filmé de Simondon avec Jean le Moine en 1968 sur la mécanologie, la transcription est publiée dans *Sur la technique* (URL : <https://www.youtube.com/watch?v=VLkjI8U5PoQ>)

• Quatrième épreuve de l'oral – Locke (Vincent Bourdeau)

Locke John, *Le second traité du gouvernement. Essai sur la véritable origine, l'étendue et la fin du gouvernement civil*, introduction et notes par J.-F. Spitz, traduction J.-F. Spitz avec la collaboration de Ch. Lazzeri, Paris, PUF/ Epiméthée, 1994.

Litt. secondaire : outre l'introduction de Spitz dans l'ouvrage précédemment cité, on pourra lire avec profit : James Tully, *Locke. Droit nature et propriété*, Paris, PUF, coll. "Léviathan", 1992.